

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej  
oceniającej popis par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,  
który odbył się w ramach 54. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej  
w dniach 5-7 lutego 2026 r.**

**Komisja w składzie:**

1. dr Dorota Majerczyk
2. dr hab. Tomasz Nowak, prof. UW
3. Stanisław Bachleda
4. Stanisław Łukaszczyk-Kołoc
5. Stanisław Trebunia-Tutka
6. Stanisław Krupa

oceniła 65 par tanecznych, w tym 31 par tanecznych w I kategorii wiekowej, 17 par tanecznych w II kategorii wiekowej, 11 par tanecznych w III kategorii wiekowej, 6 par tanecznych w IV kategorii wiekowej oraz 10 zespołów w konkursie tańca zbójnickiego.

**Nagrody grand prix** – Złote Orle Pióro – za wybitną prezentację tańca, w postaci statuetki, w tym roku nie przyznano.

**W I kategorii wiekowej (16–22 lat)**

- I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł oraz karty upominkowe do Pracowni Jubilerskiej ZŁOTOGŁÓW otrzymują:

- Wojciech Strama i Amelia Maciczek ze Związku Podhalań Oddział w Poroninie
- Andrzej Gubała i Karolina Pawlikowska z zespołu „Regle” im. Jana Jędroła z Poronina
- Klemens Gąsienica-Giewont i Justyna Małkuch z zespołu „Białodunajcanie” z Białego Dunajca
- Adrian Mrugała i Paulina Kaczmarczyk z zespołu „Krzesany” z Cichego
- Jakub Naglak i Helena Lassak z zespołu „Skalni” z Krakowa

- II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:

- Wojciech Lis i Zuzanna Rzeźnik z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju
- Karol Stołowski i Wiktoria Gawlak z zespołu „Regle” im. Jana Jędroła z Poronina
- Adam Budz i Monika Głód z zespołu „Wiyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

- III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują:

- Kamil Jarząbek i Karina Łukaszczyk z zespołu „Zbójnicek” z Zębu
- Daniel Staszal i Martyna Galica z zespołu „Zbójnicek” z Zębu
- Jan Watycha i Julia Łapka z zespołu „Wiyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

- Wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości po 100 zł otrzymują

- Bartłomiej Dzioboń i Kinga Wyroba z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu
- Jan Pańszczyk i Anna Stoch ze Związku Podhalań Oddział w Białym Dunajcu
- Krystian Basisty i Ewa Kubacka, Natalia Gwiżdż z zespołu „OwCoK” z Jabłonki
- Piotr Kalata i Julia Rój z zespołu „Białodunajcanie” z Białego Dunajca

## **W II kategorii wiekowej (23–35 lat)**

- I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł oraz karty upominkowe do Studia Urody ESTETICA otrzymuje:

- Maciej Burnus i Bernadeta Gabrys z zespołu „Pieniny” z Krościenka nad Dunajcem
- Łukasz Strama i Aleksandra Nędza-Chotarska z zespołu im. Klimka Bachledy z Zakopanego
- Stanisław Kułach i Angelika Strama z zespołu „Regle” im. Jana Jędroła z Poronina

- II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:

- Kamil i Jagoda Gąsienica z zespołu „Młode Podhale” z Nowego Targu
- Krzysztof Lichaj i Zuzanna Nowobilska z zespołu „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Patryk Skupień i Katarzyna Pietrzyk z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

- III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują:

- Jacek Groński i Natalia Truta z zespołu „Młode Podhale” z Nowego Targu
- Klemens Mulica i Aleksandra Kramarz z zespołu „Skalni” z Krakowa
- Marcin Zaziębło i Aleksandra Gromala z zespołu „Kiyrepecki” z Łącka

- Wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości po 100 zł otrzymują

- Krzysztof i Katarzyna Tomasiakowie z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju
- Klemens Gąsienica Ladzi i Katarzyna Barnaś z zespołu im. Bartusia Obrochty z Zakopanego

## **W III kategorii wiekowej (36–55 lat)**

- I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł oraz karty upominkowe do pracowni kaletniczej ŚMIAŁEK otrzymują:

- Ryszard Spytkowski i Angelika Motyka z zespołu „OwCoK” z Jabłonki
- Robert Dzioboń i Teresa Zięba z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu

- dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:

- Andrzej i Zofia Zwijacz z zespołu im. Bartusia Obrochty z Zakopanego
- Łukasz i Aneta Wolańscy z zespołu „Kiyrepecki” z Łącka

- dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują:

- Maciej Majerczak i Karolina Fic z zespołu „Spiszacy” z Łąpsz Niżnych
- Stanisław Król Łęgowski i Maria Czernicka z zespołu im. Bartusia Obrochty z Zakopanego

- Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł otrzymują

- Łukasz Maślanka i Marta Bołoz z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju

#### **W IV kategorii wiekowej (powyżej 55 lat)**

- I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł oraz karty upominkowe do Studia Urody ESTETICA otrzymują:

- Stanisław Żrątko i Małgorzata Marczyk z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju

- dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:

- Ludwik Szlembarski i Maria Dudek z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Adam Karpiel i Kinga Urbaniak z zespołu im. Bartusia Obrochty z Zakopanego

- III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł otrzymują:

- Bogusław i Teresa Kyrzcz z zespołu „Kyrpecki” z Łącka

- Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł otrzymują:

- Sławomir i Monika Lassakowie z zespołu „Hamernik” z Krakowa

**W konkursie tańca zbójnickiego** wzięło udział 10 zespołów.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsce wraz z Ciupagą Zbójnicką i nagrodą pieniężną w wysokości 2500 zł otrzymuje:

- Zespół Regionalny „Górale Łąccy” z Łącka

- dwa równorzędne drugie miejsca wraz z Ciupagami Bacowskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 2 000 zł otrzymują:

- Zespół Regionalny im. Klimka Bachledy z Zakopanego
- Zespół Góralski „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

- dwa równorzędne trzecie miejsca wraz z Ciupagami Juhaskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 600 zł otrzymują:

- Zespół Góralski "Białcanie" z Białki Tatrzańskiej
- Studencki Zespół Góralski "Skalni" z Krakowa

- trzy równorzędne wyróżnienia z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 200 zł otrzymują:

- Szkolny Zespół Regionalny "Budorze" z Zakopanego
- Zespół Regionalny "Juhasi" z Czarnego Dunajca
- Zespół Regionalny "Zbójnicek" z Zębu

Fundatorami nagród pieniężnych są:

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi do kwoty 5 000 zł.

Komisja stwierdza, że poziom tegorocznego konkursu tańca zbójnickiego był wysoki, natomiast popisów par tanecznych – zróżnicowany. Jury zwraca uwagę na dokładność wykonania podstawowych kroków tanecznych oraz zachowanie

prawidłowej sylwetki podczas tańca. W dalszym ciągu prosimy uczestników konkursów o staranny dobór elementów strojów regionalnych. Zwracamy uwagę, że muzyka pełni rolę służebną wobec tańca i nie może narzucać tempa tancerzom.

Komisja dziękuje wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” na czele z Dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem za organizację 54. Góralskiego Karnawału. Dziękujemy również konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi, Januszowi Łukaszczykowi – za prowadzenie wydarzenia.