

Góralski Karnawał w Bukowinie Tatrzańskiej
Wykaz laureatów konkursu tańca zbójnickiego i popisu par tanecznych

1977 r.

Ilość zespołów	5 zespołów i 39 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół im. Klimka Bachledy z Zakopanego II miejsca – Zespoły „Łącko” z Łącka i „Polaniorze” z Kościeliska III miejsca – Zespoły „Witowianie” z Witowa i „Holny” z Zakopanego

1978 r.

Ilość zespołów	3 zespołów i 30 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Polaniorze” z Kościeliska II miejsce – Zespół „Holny” z Zakopanego III miejsce – Zespół „Wierchowiane” z Bukowiny Tatrzańskiej

1979 r.

Ilość zespołów	6 zespołów i 30 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół im. Jana Sabały z Zakopanego II miejsce – Zespół im. Klimka Bachledy z Zakopanego III miejsce – Zespół „Harnasie” z Poronina

1980 r.

Ilość zespołów	3 zespołów i 26 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół im. Klimka Bachledy z Zakopanego II miejsce – Zespół „Polaniorze” z Kościeliska III miejsce – Zespół „Holny” z Zakopanego

1981 r.

Ilość zespołów	4 zespoły i 39 par
Nagrodzeni	I miejsc – Zespół z Łącka II miejsce – Zespół „Maśnioki” z Zakopanego III miejsce – Zespół „Śwarni” z Nowego Targu IV miejsce – Zespół „Polaniorze” z Kościeliska

1982 r.

Ilość zespołów	3 zespoły i 10 par
Nagrodzeni	I miejsca – Zespół „Skalni” z Krakowa i Zespół „Holny” z Zakopanego II miejsca – ----- III miejsce – Zespół „Kropianki” z Raby Wyżnej

1983 r.

Ilość zespołów	7 zespołów i 31 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Polaniorze” z Kościeliska II miejsca – Zespoły „Podhale” z Bukowiny Tatr. i „Skalni” z Krakowa III miejsce – Zespół „Holny” z Zakopanego

1984 r.

Ilość zespołów	7 zespołów i 32 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół im Klimka Bachledy z Zakopanego II miejsce – Zespół „Skalni” z Krakowa III miejsce – Zespół „Holny” z Zakopanego

1985 r.

Ilość zespołów	10 zespołów i 28 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Skalni” z Krakowa II miejsce – Zespół „Pieniny” z Krościenka III miejsca – Zespół „Holny” z Zakopanego i Zespół z Bukowiny Tatr.

1986 r.

Ilość zespołów	7 zespołów i 40 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego II miejsca – Zespół „Hamernik” z Krakowa i „Budorze” z Zakopanego III miejsce – Zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

1987 r.

Ilość zespołów	12 zespołów i 32 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Podhale” z Bukowiny Tatr. i „Śwarni” z Nowego T. II miejsca – Zespoły: „Pieniny” z Krościenka, „Skalni” z Krakowa, „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia III miejsca – Zespoły: „Hamernik” z Krakowa, „Budorze” z Zakopanego, „Turnie” ze Starego Bystrgo, „Hyrni” z Nowego Targu IV miejsce – Zespół „Harnasie z Poronina

1988 r.

Ilość zespołów	12 zespołów i 39 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Skalni” z Krakowa i „Bartusie” z Zakopanego II miejsca – Zespoły: „Hamernik” z Krakowa i „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia III miejsca – Zespoły: z Bukowiny Tatrzańskiej, „Turnie” ze Starego Bystrgo, „Budorze” z Zakopanego, „Saba IV miejsca – Zespoły „Hyrni” z Nowego Targu, „Harnasie” z Poronina, „Hajducy” z Raby Wyżnej

1989 r.

Ilość zespołów	5 zespołów i 27 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Śwarni” z Nowego Targu i „Hamernik” z Krakowa II miejsca – Zespoły „Skalni” z Krakowa i „Hamernik” z Krakowa III miejsce – Zespół „Hyрни” z Nowego Targu,

1990 r.

Ilość zespołów	7 zespołów i 36 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespół „Śwarni” z Nowego Targu i zespół Klimka Bachledy z Zakopanego II miejsca – Zespoły „Skalni” z Krakowa i „Hamernik” z Krakowa III miejsce – Zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

1991 r.

Ilość zespołów	9 zespołów i 43 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsca – Zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia II miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej „Hamernik” z Krakowa, „Śwarni” z Nowego Targu III miejsce – Zespoły „Budorze” z Zakopanego i „Bystrzanie” z Nowego Bystrgo wyróżnienia: – Zespoły: im. Jana Sabały z Zakopanego, „Zbójnicek” z Zębu

1992 r.

Ilość zespołów	6 zespołów i 48 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej i „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia II miejsca – Zespoły: „Harenda” z Zakopanego i „Skalni” z Krakowa III miejsce – Zespół „Zbójnicek” z Zębu wyróżnienia – Zespoły: im. Jana Sabały z Zakopanego, „Zbójnicek” z Zębu

1993 r.

Ilość zespołów	11 zespołów i 50 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego Zespół „Holny” z Zakopanego Zespół „Zbójnicek” z Zębu II miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, „Hamernik” z Krakowa „Budorze” z Zakopanego III miejsce – Zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia wyróżnienia: – Zespoły: „Bystrzanie” z Nowego Bystrgo i „Łopusznianie” z Łopusznej

1994 r.

Ilość zespołów	14 zespołów i 41 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia”, „Skalni” z Krakowa II miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, i Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego III miejsca – Zespoły: „Pieniny” z Krościenka”, „Hamernik” z Krakowa „Budorze” z Zakopanego wyróżnienia: – Zespoły: „Zbójnicek” z Zębu, „Śwarni” z Nowego Targu Bystrzanie” z Nowego Bystrego

1995 r.

Ilość zespołów	12 zespołów i 49 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia”, II miejsce – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego III miejsca – Zespoły: „Śwarni” z Nowego Targu, „Hamernik” z Krakowa „Harenda” z Zakopanego wyróżnienia: – Zespoły: z Łącka, z Raby Wyżnej, z Białego Dunajca, z Jurgowa, z Kluszkowiec i z Białki Tatrzańskiej.

1996 r.

Ilość zespołów	16 zespołów i 69 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Skalni” z Krakowa, „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia”, „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, II miejsca – Zespoły „Bystrzanie” z Nowego Bystrego i „Łącko” z Łącka III miejsca – Zespoły „Łopusznianie” z Łopusznej i „Zbójnicek” z Zębu wyróżnienia: – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego, Zespół „Budorze” z Zakopanego, Zespół z Raby Wyżnej

1997 r.

Ilość zespołów	11 zespołów i 43 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Budorze” z Zakopanego „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej „Zbójnicek” z Zębu II miejsca – Zespół „Hamernik” z Krakowa oraz zespół z Łącka III miejsca – Zespół „Jurgowianie” z Jurgowa, Zespół „Hajducek” z Raby Wyżnej, Zespół z Ochotnicy Górnej wyróżnienia: – Zespoły: „Polaniorze” z Kościeliska, „Białczanie” z Białki Tatrzańskiej, „Luboń” z Kluszkowiec

1998 r.

Ilość zespołów	13 zespołów i 66 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia i „Łącko” z Łącka II miejsca – Zespoły: z Białego Dunajca, „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, i „Śwarni” z Nowego Targu III miejsca – Zespoły: „Budorze” z Zakopanego, „Hamernik” z Krakowa, „Jurgowianie” z Jurgowa i „Łopuśnianie z Łopusznej

1999 r.

Ilość zespołów	13 zespołów i 45 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Polaniorze” z Kościeliska II miejsca – Zespoły: „Hamernik” z Krakowa, „Podhale” – grupa spiska z Jurgowa III miejsca – Zespoły: „Śwarni” z Nowego Targu, „Budorze” z Zakopanego „Skalni” z Krakowa wyróżnienia: – Zespoły: z Raby Wyżnej, z Ochotnicy, Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego „Zbójniczek” z Zębu, Zespół „Dolina Białki” z Białki Tatrzańskiej

2000 r.

Ilość zespołów	14 zespołów i 51 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej II miejsca – Zespoły: „Harnasie” z Suchego, „Zbójniczek” z Zębu „Łącko” z Łącka, III miejsca – Zespoły: „Hyryni” z Nowego Targu, „Hamernik” z Krakowa, „Pieniny” z Krościenka wyróżnienia: – Zespoły: z Białki „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia, „Śwarni” z Nowego Targu, „Giewont” z Olczy, „Młode Klimki” z Zakopanego

2001 r.

Ilość zespołów	17 zespołów i 38 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespoły: „Zbójniczek” z Zębu, Zespół przy ZP w Bukowinie Tatr. II miejsca – Zespoły: „Łącko” z Łącka i „Pieniny” z Krościenka III miejsca – Zespoły: „Podhale” grupa spiska z Jurgowa, „Hamernik” z Krakowa, „Śwarni” z Nowego Targu wyróżnienia: – Zespoły: z Białki Tatrzańskiej, z Kluszkowiec, z Rabki, z Ochotnicy, „Młode Klimki” z Zakopanego

2002 r.

Ilość zespołów	12 zespołów i 73 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsce – Zespoły: „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, „Hamernik” z Krakowa, „Pieniny” z Krościenka II miejsca – Zespoły: „Łącko” z Łącka, „Harnasie” z Suchego, „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia, III miejsca – Zespoły: „Zbójniczek” z Zębu, „Śwarni” z Nowego Targu, „Regle” z Poronina wyróżnienia: – Zespoły: „Skalni” z Krakowa, „Mały Zbójniczek” z Zębu i „Hyrni” z Nowego Targu

2003 r.

Ilość zespołów	11 zespołów i 59 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespoły: „Polaniorze” z Kościeliska i „Regle” z Poronina II miejsca – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego, Zespół „Pieniny” z Krościenka, Zespół „Hamernik” z Krakowa III miejsca – Zespoły: „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia „Zbójniczek” z Zębu, „Hyrni” z Nowego Targu, „Skalni” z Krakowa wyróżnienia: – Zespoły: „Watra” z Czarnego Dunajca i „Ochotni” z Ochotnicy Górnej

2004 r.

Ilość zespołów	12 zespołów i 66 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego II miejsca – Zespoły „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia, „Harnasie” z Zakopanego, „Pieniny” z Krościenka III miejsca – Zespoły: „Zbójniczek” z Zębu, „Podhale” grupa spiska z Jurgowa, „Hamernik” z Krakowa wyróżnienia: – Zespoły: „Watra” z Czarnego Dunajca, „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, „Śwarni” z Nowego Targu

2005 r.

Ilość zespołów	13 zespołów i 57 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej i „Białodunajcanie” z Białego Dunajca II miejsca – Zespoły „Budorze” z Zakopanego, „Watra” z Czarnego Dunajca, „Górale Łąccy im. Marii Chwalibóg z Łącka III miejsca – Zespoły: „Zbójniczek” z Zębu, „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia, „Pieniny” z Krościenka wyróżnienia: – Zespoły: „Podhale” grupa spiska z Jurgowa, „Podhalanie” z Ludźmierza, „Hamernik” z Krakowa

2006 r.

Ilość zespołów	15 zespołów i 51 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego II miejsca – „Zbójniczek” z Zębu, „Budorze” z Zakopanego, III miejsca – Zespoły: „Watra” z Czarnego Dunajca, „Hamernik” z Krakowa, „Kzesany” z Cichego, „Górale Łąccy” z Łącka, „Podhale” grupa spiska z Jurgowa wyróżnienia: – Zespoły: „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia, „Skalni” z Krakowa „Pieniny” z Krościenka, „Regle” z Poronina, „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej „Podhalanie” z Ludźmierza,

2007 r.

Ilość zespołów	13 zespołów i 58 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Skalni” z Krakowa II miejsca – „Zbójniczek” z Zębu, „Mali Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej „Górale Łąccy” z Łącka III miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej „Białodunajcanie” z Białego Dunajca Watra, im. Ludwika Łojasa z Łopusznej wyróżnienia: – Zespoły: „Watra” z Ratułowa, „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia, „Zwyrulik” z Cichego, „Podhale” grupa spiska z Jurgowa, „Hamernik” z Krakowa „Pieniny” z Krościenka

2008 r.

Ilość zespołów	10 zespołów i 58 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Tatry” z Ratułowa II miejsce – Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego III miejsca – Zespoły: „Śwarni” z Nowego Targu, „Hamernik” z Krakowa, „Górale Łąccy z Łącka, „Pieniny” z Krościenka wyróżnienia: – Zespoły: „Regle” im. Jana Jędroła z Poronina, „Podhale” grupa spiska z Jurgowa, „Budorze” z Zakopanego, „Wataha” ze Starego Bystrego i Chochołowa

2009 r.

Ilość zespołów	16 zespołów i 70 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Holny” z Zakopanego, „Polaniorze” z Kościeliska, „Skalni” z Krakowa, „Pieniny” z Krościenka II miejsca – Zespoły: „Zbójniczek” z Zębu, „Górale Łąccy” z Łącka, Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego III miejsca – Zespoły: „Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, „Watra” z Czarnego Dunajca”

2010 r.

Ilość zespołów	8 zespołów i 51 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej i „Watra” z Czarnego Dunajca II miejsca – Zespoły: im. Bartusia Obrochty z Zakopanego, „Hamernik” z Krakowa, „Podhale” grupa spiska z Jurgowa, im. Ludwika Łojasa z Łopusznej

2011 r.

Ilość zespołów	8 zespołów i 45 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespół „Sykowni” z Załucznego, II miejsca – Zespół „Górale Łąccy” z Łącka, III miejsca – Zespoły: „Tatry” z Ratułowa, „Hamernik” z Krakowa, wyróżnienia: – Zespoły: „im. Ludwika Łojasa” z Łopusznej, Cepelia „Podhale” grupa spiska z Jurgowa, Grupa męska z Zespołu Regionalnego z Kacwina.

2012 r.

Ilość zespołów	13 zespołów i 61 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Skalni” z Krakowa, II miejsce – Zespół „Watra” z Czarnego Dunajca, III miejsca – Zespoły: „Górale Łąccy” z Łącka, „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej, „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, wyróżnienie – grupa z Kacwina.

2013 r.

Ilość zespołów	11 zespołów i 48 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Młode Podhale” z Nowego Targu, II miejsca – Zespoły: „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej, „Zbójcecko Familia” z Ratułowa, „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, III miejsca – Zespoły: „Turnie” ze Starego Bystrego, „Śwarni” z Nowego Targu, wyróżnienie: – Zespół „Podhale Grupa Spiska” z Jurgowa.

2014 r.

Ilość zespołów	9 zespołów i 40 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespół „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, II miejsca – Zespół „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca, III miejsca – Zespoły: „Górale Łąccy” z Łącka, „Małocichowanie” z Małego Cichego, wyróżnienia: – Zespoły: „Watra” z Czarnego Dunajca, „Regle” z Poronina, „Turnie” ze Starego Bystrego, „Hamernik” z Krakowa, „Ślebodni” z Łęsnicy-Gronia.

2015 r.

Ilość zespołów	14 zespołów i 51 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespół „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca, II miejsca – Zespół „Watra” z Czarnego Dunajca, III miejsca – Zespoły im. Bartusia Obrochty z Zakopanego, „Baciarusy Nocne” z Maruszyny, wyróżnienia: – Zespoły: „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej, „im. Ludwika Łojasa” z Łopusznej, „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia, „Chłopcy Łoncowianie” z Łącka, „Pieniny” z Krościenka n/D, „Skalni” z Krakowa, „Hamernik” z Krakowa.

2016 r.

Ilość zespołów	8 zespołów i 33 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Polaniorze” z Kościeliska, II miejsce – Zespół „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, III miejsca – Zespoły: „Młode Podhale” z Nowego Targu, „Skalni” z Krakowa, „Zbójcecko Familia” z Gminy Czarny Dunajec, wyróżnienie: – Zespół „Hamernik” z Krakowa,

2017 r.

Ilość zespołów	9 zespołów i 35 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Górale Łąccy” z Łącka, „Wyrchowianie” (grupa starsza) z Bukowiny Tatrzańskiej, II miejsce – Zespół „Skalni” z Krakowa, III miejsca – Zespoły: „Giewont” z Zakopanego-Olczy, „Watra” z Czarnego Dunajca, wyróżnienia: – Zespoły: „Zbójcecko Familia” z Gminy Czarny Dunajec, „Wyrchowianie” (grupa młodsza) z Bukowiny Tatrzańskiej.

2018 r.

Ilość zespołów	6 zespołów i 48 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Muzykancko Siyła” z Podhala, II miejsce – Zespół „Zbójniczek” z Zębu, III miejsce – Zespół „Góralstwo Brać” z Łopusznej wyróżnienia: – Zespoły: „Budorze” z Zakopanego, „Hamernik” z Krakowa, im. A. Gut-Stapińskiej „Harnasie” z Suchego.

2019 r.

Ilość zespołów	9 zespołów i 45 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Strażacy OSP Bukowina Tatrzańska, II miejsce – Zespół im. Klimka Bachledy z Zakopanego, III miejsca – Zespoły: „Górale Łąccy” z Łącka, „Watra” z Czarnego Dunajca, wyróżnienia: – Zespoły: „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, „Zbójcko Familia” z Gminy Czarny Dunajec, „Białodunajcanie” z Białego Dunajca, „Góralstwo Brac” z Łopusznej.

2020 r.

Ilość zespołów	10 zespołów i 59 par tanecznych
Nagrodzeni	I miejsce – Zespół „Zbójnicki” z Zębu, II miejsce – Zespół „Watra” z Czarnego Dunajca, III miejsca – Zespoły: im. Klimka Bachledy z Zakopanego, „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, wyróżnienia: – Zespoły: „Białodunajcanie” z Białego Dunajca, „Górale Łąccy” z Łącka, „Hamernik” z Krakowa,

2021 r.

Ilość zespołów	9 zespołów i 54 pary taneczne
Nagrodzeni	I miejsca – Zespoły: „Białodunajcanie” z Białego Dunajca, „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, II miejsca – Zespoły: „Młode Podhale” z Nowego Targu, „Białcanie” (grupa starsza) z Białki Tatrzańskiej, „Watra” z Czarnego Dunajca, III miejsca – Zespoły: „Góralstwo Brac” z Łopusznej, „Regle” z Poronina, „Hamernik” z Krakowa wyróżnienie: – Zespół „Białcanie” (grupa młodsza) z Białki Tatrzańskiej.

2022 r.

Ilość zespołów	7 zespołów i 76 par tanecznych
Nagrodzeni Konkurs Tańca Zbójnickiego: Popis Par Tanecznych:	<p>I miejsce – Zespół „Polaniorze” z Kościeliska, II miejsce – Zespół „Zbójniczek” z Zębu, III miejsca – Zespoły: Zespół „Watra” z Czarnego Dunajca, Zespół „Regle” z Poronina, Zespół „Górale Łąccy” z Łącka, Zespół „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej wyróżnienie – Zespół „Hamernik” z Krakowa.</p> <p>Nagroda grand prix, Złote Orle Pióro - Tomasz i Małgorzata Słodyczka z Zębu</p>

2023 r.

Ilość zespołów	3 zespoły i 47 par tanecznych
Nagrodzeni Konkurs tańca zbójnickiego: Popis Par Tanecznych:	<p>I miejsce – Zespół „Budorze” z Zakopanego, II miejsce – Zespół „Zbójcecko Familia” z gminy Czarny Dunajec, III miejsce – Zespół „Hamernik” z Krakowa.</p> <p>Nagroda grand prix, Złote Orle Pióro – Stanisław Żrałka i Maria Sikorska z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju</p> <p>W I kategorii wiekowej (16–22 lat) cztery równorzędne I miejsca: Kacper Śmiałek i Paulina Świder z zespołu „Zbójniczek” z Zębu, Łukasz Burdyl i Natalia Bartol z Bukowiny Tatrzańskiej, Karol Stołowski i Katarzyna Sobczyk z zespołu „Budorze” z Zakopanego, Krzysztof Szostak i Aneta Pawlikowska z zespołu „Skalni” z Krakowa. dwa równorzędne II miejsca: Jan Szostak i Natalia Trebunia z zespołu „Zbójniczek” z Zębu, Bartłomiej Stopka i Anna Gąsienica-Fronek z zespołu „Budorze” z Zakopanego. sześć równorzędnych III miejsc: Jakub Naglak i Natalia Łukaszczyk z Zakopanego, Szymon Pietrzyk i Katarzyna Pietrzyk z zespołu „Skalni” z Krakowa, Paweł Głód i Renata Budrzeńska z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, Dawid Bugaj i Aleksandra Kopeć z zespołu „Hamernik” z Krakowa, Daniel Staszal i Karolina Chowaniec z zespołu „Zbójniczek” z Zębu, Mateusz Sołtys i Anna Krzysik z zespołu „Hajduki” z Łapsz Wyżnych.</p> <p>W II kategorii wiekowej (23–35 lat)</p>

trzy równorzędne I miejsca:

Klemens Słodyczka i Regina Gąsienica-Giewont z zespołu „Skalni” z Krakowa,
Stanisław Król-Łęgowski i Izabela Bartol z zespołu „Hop Cup” z Zakopanego,
Patrik Traczyk i Monika Potaczek z zespołu „Skalni” z Krakowa.

dwa równorzędne II miejsca:

Klemens Krzeptowski i Klaudia Król-Łęgowska z zespołu „Hop Cup” z Zakopanego,
Łukasz Strama i Joanna Topór-Orawiec z zespołu im. Klimka Bachledy z
Zakopanego.

dwa równorzędne III miejsca:

Grzegorz Słodyczka i Natalia Słodyczka z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
Krzysztof Lichaj i Beata Mąka z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu.

W III kategorii wiekowej (36–55 lat)

pięć równorzędnych I miejsc:

Robert Dzioboń i Marzena Chmielak z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu,
Sławomir Lassak i Monika Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
Bogusław Kyrzczak i Elżbieta Jawor z zespołu „Kiyrpecki” z Łącka,
Grzegorz Tokarczyk i Katarzyna Sikorska-Tomasiak z zespołu „Dolina Popradu” z
Piwnicznej-Zdroju,
Artur Majerczak i Agata Sobkowiak z zespołu „Pieniny” z Krościenka n/D.

W IV kategorii wiekowej (powyżej 55 lat)

pierwsze miejsce:

Robert Majerczak i Bożena Kowalczyk z zespołu „Pieniny” z Krościenka n/D.