

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej
oceniającej popis par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,
który odbył się w ramach 51. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej
w dniach 9-11 lutego 2023 r.**

Komisja w składzie:

1. dr Dorota Majerczyk
2. dr hab. Tomasz Nowak
3. Stanisław Bachleđa
4. Stanisław Łukaszczyk-Kołoc
5. Stanisław Trebunia-Tutka
6. Stanisław Krupa

oceniła 47 par tanecznych, w tym 28 par tanecznych w I kategorii wiekowej, 12 par tanecznych w II kategorii wiekowej, 5 par tanecznych w III kategorii wiekowej, 2 pary taneczne w IV kategorii wiekowej oraz 3 zespoły w konkursie tańca zbójnickiego.

- **nagrodę grand prix**, Złote Orle Pióro za wybitną prezentację tańca, w postaci statuetki, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 500 zł otrzymuje Stanisław Żratka i Maria Sikorska, z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju;

- w pozostałych kategoriach nagrody grand prix nie przyznano.

W I kategorii wiekowej (16–22 lat)

- cztery równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł otrzymują:

- Kacper Śmiałek i Paulina Świder z zespołu „Zbójniczek” z Zębu,
- Łukasz Burdyl i Natalia Bartol z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Karol Stołowski i Katarzyna Sobczyk z zespołu „Budorze” z Zakopanego,
- Krzysztof Szostak i Aneta Pawlikowska z zespołu „Skalni” z Krakowa.

- dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:

- Jan Szostak i Natalia Trebunia z zespołu „Zbójniczek” z Zębu,
- Bartłomiej Stopka i Anna Gąsienica-Fronek z zespołu „Budorze” z Zakopanego.

- sześć równorzędnych III miejsc i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują:

- Jakub Naglak i Natalia Łukaszczyk z Zakopanego,
- Szymon Pietrzyk i Katarzyna Pietrzyk z zespołu „Skalni” z Krakowa,
- Paweł Głód i Renata Budrzeńska z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Dawid Bugaj i Aleksandra Kopeć z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Daniel Staszal i Karolina Chowaniec z zespołu „Zbójniczek” z Zębu,
- Mateusz Sołtys i Anna Krzysik z zespołu „Hajduki” z Łapsz Wyżnych.

W II kategorii wiekowej (23–35 lat)

- trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł otrzymują:

- Klemens Słodyczka i Regina Gąsienica-Giewont z zespołu „Skalni” z Krakowa,
- Stanisław Król-Łęgowski i Izabela Bartol z zespołu „Hop Cup” z Zakopanego,
- Patryk Traczyk i Monika Potaczek z zespołu „Skalni” z Krakowa.

- dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:
 - Klemens Krzeptowski i Klaudia Król-Łęgowska z zespołu „Hop Cup” z Zakopanego,
 - Łukasz Strama i Joanna Topór-Orawiec z zespołu im. Klimka Bachledy z Zakopanego.
- dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują:
 - Grzegorz Słodyczka i Natalia Słodyczka z zespołu „Zbójniczek” z Zębu,
 - Krzysztof Lichaj i Beata Mąka z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu.

W III kategorii wiekowej (36–55 lat)

- pięć równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł otrzymują:
 - Robert Dzioboń i Marzena Chmielak z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu,
 - Sławomir Lassak i Monika Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
 - Bogusław Kyrzczak i Elżbieta Jawor z zespołu „Kyrpecki” z Łącka,
 - Grzegorz Tokarczyk i Katarzyna Sikorska-Tomasiak z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju,
 - Artur Majerczak i Agata Sobkowiak z zespołu „Pieniny” z Krościenka n/D.

W IV kategorii wiekowej (powyżej 55 lat)

- I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł otrzymuje:
 - Robert Majerczak i Bożena Kowalczyk z zespołu „Pieniny” z Krościenka n/D.

W konkursie tańca zbójnickiego wzięły udział 3 zespoły.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsce wraz z Ciupagą Zbójnicką i nagrodą pieniężną w wysokości 1 500 zł otrzymuje:
 - zespół „Budorze” z Zakopanego,
- drugie miejsce wraz z Ciupagą Bacowską i nagrodą pieniężną w wysokości 1 000 zł otrzymuje:
 - zespół „Zbójcecko Familia” z gminy Czarny Dunajec,
- trzecie miejsce wraz z Ciupagą Juhaską i nagrodą pieniężną w wysokości 800 zł otrzymuje:
 - zespół „Hamernik” z Krakowa.

Komisja uważa, że poziom tegorocznego konkursu tańca zbójnickiego był dobry, natomiast popisów par tanecznych – zróżnicowany. Komisja zwraca uwagę na odpowiednie wytańczenie ozwodnej i zbudowanie narracji w figurach zalotnych. Nie należy zaniedbywać zakrzesania w tańcu krzesanym, a figurę brzezowicką należy starannie wytańczyć. Komisja zaleca umiar w zachowaniu tancerzy wobec tancerek, szczególnie w dotykaniu spódnic. Nie należy łączyć figur ponad miarę i zmieniać nuty podczas tańca. Nie powinno się również pozostawiać partnerek bez podziękowania, a figurę partner powinien kończyć przed muzyką. Jury zwraca też uwagę, że przycup jest ozdobą każdej figury. Nie należy również zaniedbywać dopasowania i przygotowania strojów – przy koralach powinna być wstążka, a kierpce tancerek powinny być właściwie zawiązane. Instruktorzy winni zadbać o odpowiednie przygotowanie postawy tancerzy i tancerek oraz o właściwe każdej figurze kroki taneczne. Ze

względu na duże zróżnicowanie poziomu wykonania tańców, komisja wnosi także o zorganizowanie konsultacji z instruktorami.

Komisja dziękuje wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” z Dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem za organizację 51. Góralskiego Karnawału. Dziękujemy również konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi, Januszowi Łukaszczykowi – za prowadzenie wydarzenia.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Bukowina Tatrzańska, 11 lutego 2023 r.