

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej
oceniającej popis par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,
który odbył się w ramach 50. Jubileuszowego Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej
w dniach 10-12 lutego 2022 r.**

Komisja w składzie:

1. dr Dorota Majerczyk
2. dr hab. Tomasz Nowak, prof. UW
3. Stanisław Bachleda
4. Stanisław Łukaszczyk-Kołoc
5. Stanisław Trebunia-Tutka
6. Stanisław Krupa

oceniła 76 par tanecznych, w tym 44 pary taneczne w I kategorii wiekowej, 19 par tanecznych w II kategorii wiekowej, 10 par tanecznych w III kategorii wiekowej, 3 pary taneczne w IV kategorii wiekowej oraz 7 zespołów w konkursie tańca zbójnickiego.

- **nagrodę grand prix**, Złote Orle Pióro za wybitną prezentację tańca, w postaci statuetki, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 600 zł otrzymuje Tomasz i Małgorzata Słodyczka z Zębu;

- w pozostałych kategoriach nagrody grand prix nie przyznano.

W I kategorii wiekowej (16–25 lat)

- wyróżnienie I stopnia i nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł otrzymuje:

- Andrzej Szczepaniak i Kamila Szczepaniak z zespołu „Polaniorze” z Kościeliska,

- wyróżnienia II stopnia i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł otrzymują:

- Łukasz Burdyl i Natalia Bartol z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Łukasz Kostecki i Natalia Karciarz z zespołu „Białodunajcanie” z Białego Dunajca,
- Andrzej Skupień i Maria Galica z zespołu „Giewont” z Zakopanego-Olczy.

- wyróżnienia III stopnia i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:

- Marek Grela i Patrycja Pogwizd z zespołu „Kirybecki” z Łącka,
- Kacper Śmiałek i Magdalena Stoch z zespołu „Zbójnicek” z Zębu.

W II kategorii wiekowej (26–35 lat)

- wyróżnienie I stopnia i nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł otrzymuje:

- Wojciech i Marta Buńda z Bukowiny Tatrzańskiej,

- wyróżnienia II stopnia i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł otrzymują:

- Kamil Kluś i Maria Krzeptowska z zespołu „Polaniorze” z Kościeliska,
- Mirosław Lassak i Weronika Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Krystian Nowak i Aleksandra Krzeptowska-Jasinek z zespołu „Polaniorze” z Kościeliska,

- wyróżnienia III stopnia i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują:

- Michał Sęk i Ewa Piszczek z zespołu „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,
- Robert Rzepka i Karolina Molek z zespołu „Watra” z Czarnego Dunajca,
- Michał Trybuła i Anna Budrzeńska z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej.

W III kategorii wiekowej (36–55 lat)

- wyróżnienia I stopnia i nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł otrzymują:
 - Krzysztof i Beata Pietraszek z zespołu „Dolina” z Krempach,
 - Ryszard Spytkowski i Angelika Motyka z zespołu „OwCoK” z Jabłonki,
- wyróżnienia II stopnia i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł otrzymują:
 - Sylwester Gromada i Renata Gromada z zespołu „Zbójniczek” z Zębu,
 - Sławomir Gałysa i Aleksandra Pasoń-Misterka z zespołu „Kiyrepecki” z Łącka,
- wyróżnienie III stopnia i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł otrzymuje:
 - Robert Dzioboń i Marzena Gubała z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu.

W IV kategorii wiekowej (powyżej 55 lat)

- wyróżnienie I stopnia i nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł otrzymuje:
 - Jakub Gryguś i Maria Wnęk z zespołu „Zielony Jawor” z Krempach,
- wyróżnienie II stopnia i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł otrzymuje:
 - Jan Kubik i Agata Sobkowiak z zespołu „Pieniny” z Krościenka n. D,
- wyróżnienie III stopnia i nagrody pieniężne w wysokości 200 zł otrzymuje:
 - Marian Haniaczyk i Sylwia Plucińska z zespołu „Podhale Grupa Spiska” z Jurgowa.

W konkursie tańca zbójnickiego wzięło udział 7 zespołów.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsce wraz z Ciupagą Zbójnicką i nagrodą pieniężną w wysokości 2 000 zł otrzymuje:
 - zespół „Polaniorze” z Kościeliska,
- drugie miejsce wraz z Ciupagą Bacowską i nagrodą pieniężną w wysokości 1 500 zł otrzymuje:
 - zespół „Zbójniczek” z Zębu,
- cztery równorzędne trzecie miejsca wraz z Ciupagami Juhaskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 000 zł otrzymują:
 - zespół „Watra” z Czarnego Dunajca.
 - zespół „Regle” z Poronina,
 - zespół „Górale Łąccy” z Łącka,
 - zespół „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej.

Wyróżnienie w postaci dyplomu i nagrody pieniężnej w wysokości 500 zł otrzymuje:

- zespół „Hamernik” z Krakowa.

Komisja uważa, że poziom tegorocznego konkursu tańca zbójnickiego był dobry, natomiast popisów par tanecznych – zróżnicowany. Komisja zwraca uwagę na odpowiednie wytańczenie ozwodnej i zbudowanie napięcia w figurze zalotnej. Należy także precyzyjnie wykonać *krzesanego*, a tancerka winna odpowiadać na działania tancerza. Jurorzy przestrzegają uczestników przed nadużywaniem pasterskiego wyskania w sytuacji tanecznej oraz zalecają by towarzyszące tancerzom *muzyki* występowały w tradycyjnym dla danego regionu składzie, bowiem stanowią integralną część widowiska tanecznego. Ze względu na duże zróżnicowanie poziomu wykonania komisja także wnosi o zorganizowanie konsultacji tanecznych z instruktorami.

Komisja dziękuje wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” z Dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem za organizację 50. Jubileuszowego Góralskiego Karnawału. Dziękujemy również konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi, Januszowi Łukaszczykowi oraz Piotrowi Kurucowi – za prowadzenie wydarzenia.

Mamy nadzieję, że w przyszłym roku popisy tańców odbędą się w Domu Ludowym przy udziale licznie zgromadzonej publiczności.

Bukowina Tatrzańska, 13 lutego 2022 r.